

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза Александра Михайловича Корольского»
663043 с.Атаманово Сухобузимского района Красноярского края, ул. Октябрьская ,33
Тел./факс: 8(39199)36-3-31 e-mail: atamanovo-ssh@mail.ru

РАССМОТРЕНО Руководителем ШМО ДО Городенко О.А. 	СОГЛАСОВАНО Пед. советом Протокол № 11 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директором Сергеевой Е.А. Приказ № 4-О от «02» сентября 2024 г. 
---	--	--

ДООП
«Фетротворчество»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Щеголева Олеся Николоевна

Педагог дополнительного образования

с. Атаманово

2024 г.

Содержание

1. Титульный лист.....	1
2. Содержание.....	2
3. Пояснительная записка.....	3
4. Цели и задачи программы.....	4-5
5. Учебно-тематический план и содержание программы.....	6-9
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.....	10
7. Список литературы.....	11
8. Методические рекомендации.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться.

Творчество - это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью, возбуждающий потребность в знании, вводящий человека в сферу вечного поиска.

Фетр – один из самых лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна. И в какой бы технике не работал мастер, она принесёт ему радость творческого созидания, возможность бесконечного поиска и вдохновения.

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра.

Актуальность программы

В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас.

Рукодельные работы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, для изготовления применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием данной программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. В этом и заключается актуальность данной программы.

Отличительные особенности программы

Фетр – прекрасный материал, который можно использовать для создания совершенно различных изделий: его можно клеить, как бумагу, и шить из него, как из ткани. Он отлично подходит для начинающих рукодельниц.

Программа направлена на самостоятельное изготовление учащимися аксессуаров из фетра, которыми мы пользуемся в повседневной жизни: брелоки, украшения для волос, ёлочные игрушки, чехлы для телефона и т.д. Такие изделия могут остаться как в личном пользовании, так и стать отличным подарком для близких людей. Самодельные изделия не только индивидуальны и оригинальны, но и очень ценны. Ребёнок вкладывает в них частичку себя!

У учащихся в процессе работы в творческом объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному миру гармонии и красоты. Яркие и красивые поделки из фетра обязательно понравятся и взрослым, и детям, а самое главное, что сделать их совсем несложно!

Адресат программы: Программа адресована обучающимся 8-16 лет.

Срок освоения программы: 1 год, 34 недели.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, 2 раза в неделю по 1 учебному часу, перерыв между занятиями 10 минут.

Цели и задачи программы.

Цель – освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- научить основным приемам и навыкам работы:
 - правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
 - практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
 - самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- формировать коммуникативные способности
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим.

Планируемые результаты

Обучающиеся *должны знать*:

- тематические сведения в рамках данной программы, названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя фетра;
- ручные строчки и швы;
- процесс изготовления изделий из фетра.

Обучающие *должны уметь*:

- соблюдать правила ТБ;
- пользоваться шаблоном/обводить шаблоны по контуру на ткани;
- соблюдать ТБ при работе с иглой, ножницами, термопистолетом;
- экономно расходовать материал;
- раскраивать, шить и оформлять/декорировать изделие;

Предметные результаты обучающихся:

- научить приемам безопасной работы;
- научить основным приемам и навыкам работы:
 - правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
 - практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
 - самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению;
- научить творчески использовать полученные умения и практические

навыки;

- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

Личностные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- формировать коммуникативные способности

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

- воспитать толерантное отношение к окружающим.

Организационно-педагогические основы обучения

Тип программы - Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства, а также творческая работа с фетром. Широкий набор деятельности и цветовой гаммы материала позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Формы и режим занятий.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*. Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом.

Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форма выставок, открытых занятий, участия в конкурсах.

Методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий/повторение способа деятельности по заданию педагога);

- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- Проблемно-поисковый (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблем и вместе с детьми ищет пути её решения);

- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);

- Метод восхождения (от простого к сложному).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы организации занятий
1	Вводное занятие. ТБ при работе	1		1	Беседа
2	Основные ручные швы				
2.1	Способы закрепления нити	0,5	0,5	1	Беседа, практикум
2.2	Виды швов и их классификация	0,5	3,5	4	Беседа, практикум
3	Выполнение изделий из фетра				
3.1	Игольница	1	4	5	Беседа, практикум
3.2	Брелок	1	4	5	Беседа, практикум
3.3	Закладки	1	4	5	Беседа, практикум
3.4	Ёлочные игрушки	1	4	5	Беседа, практикум
3.5	Сердечко-Валентинка	1	5	6	Беседа, практикум
3.6	Игрушки по выбору	2	6	8	Беседа, практикум
3.7	Пасхальные чудеса	1	7	8	Беседа, практикум
3.8	Сумочка	2	7	9	Беседа, практикум
3.9	Коллективная работа. Панно	2	8	10	Беседа, практикум
4	Выставка работ		1	1	Практика
	Итого:	14	54	68	

Содержание учебного тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при работе.

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Наглядность и оборудование: Образцы фетра, готовые изделия из фетра, презентация «Фетротворчество». Презентация «Инструменты и приспособления», «Правила труда и ТБ», ламинированные карточки «Техника безопасности при работе с ножницами», «Техника безопасности при работе с иглой», «Техника безопасности при использовании термопистолета», «Правила поведения на занятиях».

Знания и умения: Иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;

Тема 2. Основные ручные швы.

2.1. Способы закрепления нити

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Наглядность и оборудование: Способы закрепления нити, ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять различные способы закрепления нити;

2.2. Виды швов и их классификация.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практическая работа: выполнения швов на фетре.

Наглядность и оборудование: презентация «Ручные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять ручные строчки и швы;

Тема 3. Выполнение изделий из фетра.

3.1. Игольница

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Игольница», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать историю возникновения игольницы, о её практическом применении. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ.

3.2. Брелоки.

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов/ колец; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Брелоки»; карабины; металл, кольца для брелока, образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать о различных видах крепления брелока. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ;

3.3. Закладки.

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Закладки», образцы готовых изделий, ТК, большие канцелярские скрепки, цветная бельевая резинка, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах закладок. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие;

3.4. Ёлочные игрушки.

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Ёлочные украшения из фетра», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии ёлочных украшениях, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

3.5. Сердечко-Валентинка.

Теория: Беседа о празднике Святого Валентина. Сердечко, как символ праздника. Анализ декоративного решения Валентинки. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем. Оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Презентация «День Святого Валентина», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике День Святого Валентина. Самостоятельно подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ;

3.6. Игрушки по выбору.

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно сделав эскиз, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Наглядность и оборудование: Презентация «Фетровые игрушки», образцы готовых игрушек.

Знания и умения: Самостоятельное выполнение игрушки из фетра. Соблюдать ТБ;

3.7. Пасхальные чудеса.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Великая Пасха», образцы. Ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике Пасха. Самостоятельно выбрать вид изделия для изготовления. Составить ТК. Подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ.

3.8. Сумочка.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Виды сумочек. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза сумочки; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Сумочки из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, карабины, металлические полукольца, ножницы, ножницы «зигзаг», лента-контакт «липучка», пуговицы, тесьма-молния, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, бисер, бусины, пайетки, декоративная тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

3.9. Коллективная работа. Панно.

Теория: Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: учащиеся выполняют отдельные элементы, которые в итоге складываются в одну большую композицию. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

Наглядность и оборудование: ТК, эскиз панно. Материалы и инструменты. Холст/мешковина, подрамник, крепление, рама.

Знания и умения: Уметь работать в группе. Анализировать общий сюжет панно, в соответствии с этим самостоятельно подбирать образ элемента и его цветовое решение. Соблюдать ТБ.

Тема 4. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- подготовка лекционного и дидактического материала по темам (схемы, таблицы, рисунки, наглядный материал, выкройки-шаблоны, образцы); изготовление образцов, наглядных пособий, эскизов;
- презентации по темам в электронном виде;
- технологические карты;
- справочная и специализированная литература.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- мебель: столы, стулья, доска; мультимедийное оборудование;
- материалы и инструменты:
 - альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
 - картон, для изготовления шаблонов;
 - цветной фетр;
 - нитки катушечные разных цветов;
 - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
 - замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
 - холлофайбер, синтепон;
 - ножницы, иголки, термопистолет;
 - мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.—М.,2010.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.—М.,2003.
3. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
7. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
8. Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011
9. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
10. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.—1990.—№ 3.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие.—М.,2007.
12. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.—М.,2010.
13. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.—М.,2003.
14. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
15. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
16. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
17. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
18. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
19. Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011
20. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
21. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.—1990.—№ 3.
22. Нестерова Д.В. Рукоделие.—М.,2007.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Выполнение графических работ.

Качество выполнения изделий из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид изделия и делают соответствующие надписи.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают так, чтобы расход ткани был экономичным, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно сделать за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Детали из фетра раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей учащиеся осваивают в процессе изготовления разных изделий. Аксессуар из фетра сшивают вручную. Детали сшивают по лицевой стороне швом «вперёд иголку» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей используется холлофайбер. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление, декорирование изделия. Этот процесс зачастую происходит до соединения основных деталей, чтобы впоследствии спрятать изнаночную сторону украшенной детали. Для декорирования используют различные материалы: тесьма, кружево, декоративные сточки и стёжки «стебельчатый», «тамбурный», шов «крест», бусины, бисер, стразы, пуговицы и т.д.