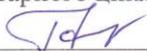


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Красноярского края
Управление образования администрации Сухобузимского района
МКОУ "Атамановская СШ имени Героя Советского Союза
А.М.Корольского"

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО
гуманитарного цикла



Городенко Т.Я.

От «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
Советом

Протокол № 11
от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором



Сергеевой Е.А.

Приказ № 4 – о
от «02» сентября 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 9 специального (коррекционного) класса

с. Атаманово
2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 9 СКК составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект: «Чтение»* для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Цель: программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения,

а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание учащихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основной *формой* организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 9 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В 9 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;

- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий;
- **итоговый** (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

В учебном плане МКОУ «Атамановская СШ им. Героя Советского Союза А.М.Корольского» имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 9 классе отводится 4 часа в неделю, в учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Требования к контролю и оценке *предметных знаний* определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем 12 строк).

2-й уровень:

- читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;

- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

Раздел II. Содержание тем учебного предмета

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький. «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Цель.	Требования к уровню подготовки
1	Устное народное творчество	1		Повторить жанры устного народного творчества.	Знать жанры УНТ
2	Пословицы и поговорки	1		Учить отличать поговорки от пословиц.	Умение объяснять смысл пословиц.
3	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1		Познакомить учащихся с колыбельной песней.	Умение рассказать о колыбельной песне.
4	«За морем синичка не пышно жила...» (русская народная песня).	1		Учить выделять главную мысль произведения.	Умение объяснить шутливый характер песни.
5	Былина как жанр устного народного творчества.	1		Учить составлять характеристику главных героев.	Умение пересказать былинку по плану.
6	«На заставе богатырской» - былина.	1		Учить составлять характеристику главных героев.	Умение пересказать былинку по плану.
7	Малые жанры фольклора. Пословицы.	1		Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок.	Умение приводить примеры пословиц.
8	Загадки – малый жанр устного народного творчества.	1		Повторить что называется «загадкой»	Знать загадки, уметь приводить примеры.
9	«Сказка про Василису Премудрую».	1		Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы.	Знать, что такое зачин, концовка, к какому виду относится «Сказка про Василису Премудрую».
10	Смысл зачина «Сказки про Василису Премудрую»	1		Составление характеристики главных героев.	
11	«Сказка про Василису Премудрую» как волшебная сказка.	1		Учить художественному пересказу.	
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1		Учить чтению по ролям, соблюдая интонацию.	Знать характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок.
13	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1		Познакомить учащихся с картинами знаменитых художников.	Умение составлять связный текст.
14	В/Ч. «В гостях у сказки».	1		Формирование навыка самостоятельного чтения.	Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры.
15	Просмотр видеофильма о сказках.	1		Учить аналитическому чтению.	Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры.

16	В.А. Жуковский – биография.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о творчестве писателя.
17	«Три пояса» - В.А. Жуковский.			Учить составлять характеристику главных героев.	Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить.
18	Герои сказки В.А. Жуковского «Три пояса».	1		Учить пересказу по плану. Чтение по ролям.	Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?»
19	Отзыв о любимой сказке.	1		Развитие связной речи учащихся.	Умение составлять простые и сложные предложения.
20	И.А. Крылов - биография.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова.
21	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1		Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова.
22	А.С. Пушкин - биографические справки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта.
23	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1		Учить выразительному чтению.	Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста.
24	Руслан и его соперники. Песнь вторая. Рассказ старца. Людмила в плену у Черномора.	1		Учить составлять характеристику главных героев. Обосновывать отношение к ним.	Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой.
25	Анализ композиции поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Причины перемены	1		Учить пересказу по иллюстрации.	Уметь рассказывать о Руслане и Людмиле.
26	Встреча Руслана с Головой в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1		Учить работе с подстрочным словарём.	Уметь рассказывать о Руслане и Людмиле.
27	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	1		Познакомить с понятием «повесть».	Умение рассказать о воспитании Лизы.
28	Герои повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1		Выделение главной мысли произведения.	Об отношениях Лизы и Насти.
29	Находчивость главной героини при встрече с Алексеем	1		Учить пересказу по плану.	Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми.

	Берестовым в повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».				
30	Хронотоп повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1		Учить выразительному чтению диалога.	Умение объяснить смысл повести в названии произведения
31	Отсутствие развязки повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1		Учить обосновывать своё отношение к главным героям.	Умение объяснить смысл повести в названии произведения
32	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1		Учить составлять связный текст.	Умение коллективно составлять отзыв по произведению.
33	М.Ю. Лермонтов. Биографические справки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
34	М.Ю. Лермонтов «Баллада», «Тучи».	1		Учить объяснять взаимоотношения людей в балладе.	Умение рассказать о взаимоотношениях; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной?
35	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1		Учить работе над выразительным чтением стихотворения.	Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.
36	Н.В. Гоголь. Биографическая статья.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки»
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)	1		Учить составлять характеристику главных героев.	Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу.
38	Разлука Левко и Ганы в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		Формирования навыка работе с текстом.	Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста.
39	Смысл легенды, рассказанной Левко Ганне в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		Учить элементам инсценирования отрывка из повести.	
40	Герои повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		Познакомить учащихся с устаревшими словами.	
41	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1		Учить составлению отзыва по плану.	Умение выделять главное из текста.
42	Н.А. Некрасов. Биографические справки.	1		Познакомить учащихся с основными вехами творчества поэта.	Знать основные этапы творчества поэта.

43	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». (Отрывки).	1		Учить работе со стихотворным текстом.	Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям.
44	Н.А. Некрасов. «Саша» (отрывок).	1		Учить работе над средствами художественной выразительности.	Умение выразить отношение Саши к природе.
45	Отношение человека к природе в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша»	1		Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором.	Умение выразить отношение Саши к природе.
46	А.А. Фет. Биографическая заметка.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
47	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1		Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение.	Умение находить в тексте художественные определения, сравнения.
48	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».	1		Учить высказывать своё отношение к тексту.	Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении.
49	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1		Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета.	Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стих-я.
50	А.П. Чехов (биография).	1		Познакомить с осн. сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова.
51	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1		Обучение аналитическому чтению.	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)
52	Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».	1		Учить выражать своё отношение к событиям в тексте.	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)
53	А.П. Чехов «Пересолил».	1		Учить объяснять смысл названия произведения.	Уметь объяснить смысл названия рассказа.
54	Опасная дорога в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1		Выделять главную мысль произведения.	Уметь объяснить смысл названия рассказа.

55	Примирение главных героев в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1		Пересказывать текст по плану	Уметь объяснить смысл названия рассказа.
56	А.М. Горький. Биографические заметки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького.
57	А.М. Горький. «Песня о Соколе».	1		Учить выделять главную мысль произведения.	Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом.
58	Свободолюбие сокола в произведении А.М. Горького «Песня о Соколе».	1		Формирование навыка работы с текстом (нахождение в тексте художественных определений, сравнений)	Умение находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом.
59	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1		Учить составлять характеристику главного героя, высказывать своё отношение к нему и его поступкам.	Умение составлять устную характеристику главного героя.
60	В.В. Маяковский. Биографические заметки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
61	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» В.В. Маяковский.	1		Познакомить учащихся с произведениями В.Маяковского, учить находить в тексте художественные сравнения и определения.	Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.
62	Творчество М.И. Цветаевой.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
63	В/ч. «Мои интересы».	1		Развитие связной речи учащихся.	Умение рассказать о любимой книге.
64	Проверка техники чтения.	1		Проверка ЗУН.	Умение читать выразительно, четко проговаривая слова.
65	К.Г. Паустовский. О творчестве писателя.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1		Формирование читательской	Умение рассказать об особенностях

				самостоятельности	произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)
67	Автор как действующее лицо в рассказе К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		Учить работе с новыми словами.	Умение рассказать об особенностях произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)
68	Основная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		Учить выделять главную мысль произведения.	Умение рассказать об особенностях произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)
69	Герои рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		Учить выражать своё отношение к событиям в произведении	Умение рассказать об особенностях произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)
70	С.А. Есенин. Биографические справки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»	1		Выучить стихотворение наизусть.	Умение рассказать чему посвящено стих-е, подтвердив словами из текста.
72	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».	1		Учить работе над планом. Развитие речи учащихся.	Умение составлять связный рассказ
73	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1		Учить находить в тексте художественные определения.	Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения
74	М.М. Шолохов. Биографические справки.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
75	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	1		Учить художественному пересказу по плану.	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.
76	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности сюжета и композиции	1		Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.
77	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Проблема нравственного выбора. Роль пейзажных зарисовок.	1		Учить составлять характеристику главного героя.	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова

78-79	Андрей Соколов и Ванюша.	2		Обучение сопоставлению героев.	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
80-81	Значение образа героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»	2		Обоснование своего отношения к главному герою.	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова
82	Обобщающий урок по рассказу «Судьба человека»	1		Мотивы поступков героев, смысл названия рассказа, значение его для понимания.	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
83	Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	1		Формирование читательской самостоятельности	Умение рассказать об особенности произведения
84	Е.И. Носов. Биографические заметки.	1		Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
85-86	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	2		Учить объяснять смысл названия рассказа.	Умение объяснить смысл названия произведения.
87	Смысл названия рассказа Н. И. Носова «Трудный хлеб».	1		Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст.	Умение объяснить смысл названия произведения.
88	Герои рассказа Н. И. Носова «Трудный хлеб».	1		Учить выделять главную мысль рассказа.	Умение объяснить смысл названия произведения.
89	Обобщающий урок по рассказу «Трудный хлеб»	1		Мотивы поступков героев, смысл названия рассказа, значение его для понимания.	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
90	Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	1		Познакомить с жизнью и творчеством писателя.	Знать основные этапы творчества поэта.
91	Деревенская тема поэзии.	1		Деревенская тема поэзии	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
92	Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1		Познакомить учащегося с творчеством поэта, его отношением к малой родине.	Умение описать то чувство, которое преобладает в стих-и, подкрепив словами из текста.

93-94	Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	2		Учить анализу стихотворного текста.	Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?»
95	Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	1		Учить выразительному чтению.	Умение объяснить словами из стих-я, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.
96	Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям Н.М.Рубцова	1		Выразительное чтение стихотворения по выбору.	Развитие навыка выразительного чтения лирического произведения
97	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	1		Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	Знать основные этапы творчества поэта.
98	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним.
99	Герои рассказа Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст.	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав
100	Описание рынка в рассказе Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		Учить выделять главную мысль рассказа.	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав
101	Неудачная покупка Васи в рассказе Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1		Учить художественному пересказу по плану.	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав
102	Отношение Васи к собаке в рассказе Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1		Обоснование своего отношения к главному герою.	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав
103	Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова». Как добро побеждает зло.	1		Основная мысль повести, план повести, чему учит эта книга.	Выразительное чтение, аналитическая работа с текстом.
104	Обобщающий урок повести «Приключения Васи Куролесова»	1		Мотивы поступков героев, смысл названия рассказа, значение его для понимания.	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
105	Проверка техники чтения.	1		Проверка ЗУН.	Умение читать выразительно, четко проговаривая слова.

106 - 107	В/Ч. «Героическое прошлое России».	2		Формирование чувства патриотизма к родине.	Умение рассказать о произведениях о ВОВ.
108	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд».	1		Жанр баллады. Основная мысль, завязка, кульминация, развязка, сюжетная линия. Выразительное чтение, работа с текстом.	Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Характеризовать героя зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы образы, приёмы изображения человека.
109 – 110	Герои и основная мысль баллады «Вересковый мёд»	2			
111	Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	1		Краткие сведения о писателе.	Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве.
112- 113	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	2		Учить выделять главную мысль рассказа.	Умение описывать первое знакомство автора со щенком.
114	Первое знакомство автора со щенком в рассказе Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	1		Учить художественному пересказу по плану.	Описание поведения щенка на ферме.
115	Герои рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	1		Воспитание бережного отношения к животным.	Описание поведения щенка на ферме.
116	Снап на ферме Пенруфов в рассказе Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	1		Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	Описание поведения щенка на ферме.
117	Цена дружбы в рассказе «Снап».	1		Анализ текста, выразительное чтение.	Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы образы, приёмы изображения человека.
118	Обобщающий урок по рассказу «Снап»	1		Проверка ЗУН.	Выполнение контрольной работы
119	Дж. Даррелл. Слово о писателе.	1		Краткие сведения о писателе.	Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве.
120	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	Умение описывать взаимоотношения животных.
121	Герои рассказа Джеральда Даррелла «Живописный жираф».	1		Учить выделять главную мысль рассказа.	Умение описывать взаимоотношения животных.
122	Основная мысль рассказа Джеральда Даррелла «Живописный жираф».	1		Учить худож. пересказу по плану.	Умение описывать взаимоотношения животных.
123	Взаимоотношения животных в	1		Учить описывать	Умение описывать

	рассказе Джеральда Даррелла «Живописный жираф».			взаимоотношения животных.	взаимоотношения животных.
124	Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	1		Учить выражать своё отношение к поступкам людей.	Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы образы, приёмы изображения героев.
125	Р/р. Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	1		Выразительное чтение отрывка по выбору.	Развитие навыка выразительного чтения прозаического произведения
126-127	Вч. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»	2		Выразительное чтение отрывка по выбору.	Развитие навыка выразительного чтения прозаического произведения
128	Повторение по теме «Устное народное творчество»	1		Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.	Умение ориентироваться в тексте.
129	Повторение по теме «Литература XIX века»	1			
130-131	Повторение по теме «Литература XX века»	2			
132	Повторение по теме «Из произведений зарубежной литературы»	1			
133-134	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	2		Итоговый контроль знаний, умений, навыков.	
135	Анализ итоговой контрольной работы.	1			
136	Итоги учебного года.	1			