

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Красноярского края

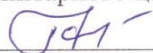
Управление образования администрации Сухобузимского района

МКОУ "Атамановская СШ имени Героя Советского Союза

А.М.Корольского"

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО
гуманитарного цикла



Городенко Т.Я.

От «30» августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
Советом

Протокол № 11
от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором



Сергеевой Е.А.

Приказ № 4 – о
от «02» сентября 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 8 специального (коррекционного) класса

с. Атаманово

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 8 СКК составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Цель: программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Задачи: 1.Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

2.Развитие и коррекция недостатков психического и речевого развития, формирование речи как средства общения;

3.Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи

формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 8 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В 8 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов

и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий;
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

В учебном плане МКОУ «Атамановская СШ им. Героя Советского Союза А.М.Корольского» имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 8 классе отводится 4 часа в неделю, в учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

-выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

-участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

-ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

-выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;
- читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем 12 строк).

2-й уровень:

- читать вслух правильно, целым словом и по слогам;
- читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;
- выражать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).

Раздел II. Содержание тем учебного предмета

В процессе чтения учащиеся знакомятся с содержанием рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о событиях в мире, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменитых событиях в жизни страны.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

- **Примерная тематика чтения**

Устное народное творчество

Русские народные сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа. Баллады.

Список произведений: Сказки, Пословицы и поговорки, Баллады, Былины.

Русская литература XIX века

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, И.С. Никитин, И.С. Тургенев

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 1-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя),

нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Примерный список авторов: А.П.Чехов, В.Г.Короленко, С.А.Есенин, А.П.Платонов, А.М.Толстой, Н.А.Заболоцкий, Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Русская литература 2-й половины XX века

Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.

Список авторов: К.Г.Паустовский, Р.И.Фраерман, Л.А.Кассиль, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин,

В.П.Астафьев, Р.П.Погодин, А.А.Сурков. *Внеклассное чтение:*

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Коллективное обсуждение прочитанного.

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарная работа
Устное народное творчество (15 часов)				
1.	Сказки.	1		<i>быль</i>
2-5.	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	4		<i>батрак, адъютант</i>
6.	Пословицы и поговорки.	1		<i>соха, сошка</i>
7.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка»	1		<i>баллада</i>
8.	В.А. Жуковский «Перчатка»	1		<i>прянул рукоплесканье</i>
9.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1		<i>Проба, целковый</i>
10.	Былины.	1		<i>былина</i>
11- 14.	«Садко»	4		<i>гусли, тоньку всколыбалася збарыши</i>
15.	Внеклассное чтение «Устное народное творчество».	1		
Произведения русских писателей XIX века (54 часа)				
<i>А.С. Пушкин (15 часов)</i>				
16.	А.С. Пушкин. Биография.	1		<i>эпиграмма</i>
17.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		<i>конторки, сень, почили, вотще</i>
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		<i>ямщик</i>
19.	А.С. Пушкин «Памятник»	1		<i>суций, тунгус</i>
20.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		
21.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		<i>Нега, Аврора вечор</i>

22.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		<i>провиденье</i>
23.	А.С. Пушкин «Няне»	1		<i>всечасно</i>
24.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1		<i>приемлет</i>
25.	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	1		<i>безмолвно томим</i>
26- 29.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	4		<i>полба</i>
30.	Внеклассное чтение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1		
<i>М.Ю. Лермонтов (10 часов)</i>				
31.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1		<i>благородный пансион</i>
32.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		<i>рок хладнокровно</i>
33.	М.Ю. Лермонтов. «Родина».	1		<i>чета</i>
34.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1		<i>лазурь</i>
35.	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1		<i>риза</i>
36- 40.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	5		<i>трапеза стольники опричники</i>
<i>И.А. Крылов (5 часов)</i>				
41.	И.А.Крылов. Биография.	1		<i>сатира</i>
42.	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1		<i>обычай, хлев</i>
43.	И.А. Крылов. «Осел и Соловей».	1		<i>изрядно</i>
44.	И.А. Крылов «Муха и Пчела»	1		<i>захирела</i>
45.	Внеклассное чтение «Герои басен Крылова»	1		
<i>Н.А. Некрасов (6 часов)</i>				
46.	Н.А.Некрасов. Биография.	1		<i>родовое имение крепостник</i>
47.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		<i>обитель палаты</i>
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		<i>страда</i>
49.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос»	1		<i>утеха</i>

50.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1		<i>пуд рудник оковы</i>
51.	Внеклассное чтение «Есть женщины в русских селеньях...»	1		
<i>И.С. Никитин (3 часа)</i>				
52.	И.С. Никитин. Биография.	1		
53.	И.С. Никитин «Русь»	1		<i>нужда</i>
54.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		<i>бархат ракита</i>
<i>И.С. Тургенев (11 часов)</i>				
55.	И.С. Тургенев. Биография.	1		<i>плисовая мемуарист</i>
56- 65.	И.С. Тургенев «Муму»	10		<i>армяк охотный ряд</i>
<i>Л.Н.Толстой (4 часа)</i>				
66.	Л.Н.Толстой. Биография.	1		<i>лакей</i>
67- 69	Л.Н.Толстой «После бала»	3		<i>ломовые шпицрутены</i>
Произведения русских писателей XX века (62 часа)				
<i>А.П. Чехов (4 часа)</i>				
70.	А.П. Чехов Биография.	1		<i>бакалейная лавка</i>
71- 72.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2		<i>опий, хина приказчик</i>
73.	В.ч.«Юмор и сатира в творчестве Чехова»	1		
<i>В.Г. Короленко (13 часов)</i>				
74.	В.Г. Короленко. Биография.	1		
75- 86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	12		<i>усадьба эпизод</i>
<i>А.М. Горький (5 часов)</i>				
87.	А.М.Горький. Биография.	1		
88-	М. Горький «Макар Чудра»	4		<i>табор</i>

91.				<i>пистоль</i>
<i>С.А. Есенин (5 часов)</i>				
92.	С.А. Есенин. Биография.	1		<i>старуца</i>
93.	С. Есенин «Спит ковыль»	1		<i>тепльнь, окрик</i>
94.	С. Есенин «Пороша»	1		<i>клюка</i>
95.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		<i>цветь</i>
96.	Внеклассное чтение «Поэзия С. Есенина»	1		
<i>А.П. Платонов (2 часа)</i>				
97- 98.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	2		
<i>А.Н. Толстой (4 часа)</i>				
99- 102.	А.Н. Толстой «Русский характер»	4		<i>броня комбинезон</i>
<i>Н.А. Заболоцкий (2 часа)</i>				
103.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1		
104.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		<i>дурнушка</i>
<i>К.Г. Паустовский (2 часа)</i>				
105- 106.	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	2		<i>рожок</i>
<i>Р.И. Фраерман (7 часов)</i>				
107- 113.	Р.И. Фраерман ««Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»»	7		<i>оцепенение каюр нарты</i>
<i>Л.А. Кассиль (3 часа)</i>				
114- 116.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	3		<i>бутсы</i>
<i>А.Т. Твардовский (4 часа)</i>				
117- 120.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	4		<i>мастак вир трехрядка</i>
<i>В.М. Шукшин (3 часа)</i>				
121- 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	3		<i>штурвал ажур</i>
<i>В.П. Астафьев (2 часа)</i>				
124- 125.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	2		<i>торосы</i>

<i>Р.П. Погодин (5 часов)</i>				
126- 130.	Р.П. Погодин «Алфред»	5		<i>гамак</i>
<i>А.А. Сурков (1 час)</i>				
131.	А.А. Сурков «Родина»	1		<i>бетон горн нетленная</i>
Произведения зарубежной литературы (5 часов)				
132- 135.	Проспер Мериме «Маттео Фальконе».	4		<i>муфлон отродье</i>
136.	Внеклассное чтение «По страницам любимых книг и журналов»	1		
Итого		136 часов		