

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Красноярского края
Управление образования администрации Сухобузимского района
МКОУ "Атамановская СШ имени Героя Советского Союза
А.М.Корольского"

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО
гуманитарного цикла



Городенко Т.Я.

От «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
Советом

Протокол № 11
от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором



Сергеевой Е.А.

Приказ № 4 – о
от «02» сентября 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 7 специального (коррекционного) класса

с. Атаманово
2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 7 СКК составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект: «Чтение»* для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2019.

Цель: программа имеет коммуникативную направленность, предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Задачи: 1.Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

2.Развитие и коррекция недостатков психического и речевого развития, формирование речи как средства общения;

3.Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи

формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В 7 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов

и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий;
- **итоговый** (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

В учебном плане МКОУ «Атамановская СШ им. Героя Советского Союза А.М.Корольского» имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 7 классе отводится 4 часа в неделю, в учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

На уроках чтения и развития речи формируется навык правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающий формирование читательской компетенции младших школьников. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. Воспитывает чувства любви, благодарности, взаимной ответственности,

сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур, интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

Раздел II. Содержание тем учебного предмета

Устное народное творчество. (11 ч)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (58 ч)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Урок внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (65 ч)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького. Урок внеклассного чтения. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения. К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения. К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Задания на лето

Тематический план.

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	11
2.	Произведения русской литературы XIX века	58
3.	Произведения русской литературы XX века	60
4.	Повторение.	5
Итого		136

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности обучающихся
	План	Факт			
Устное народное творчество (11 ч)					
1			Жанры русского народного творчества	1	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.
2 3 4			Русская народная сказка «Сивка - бурка»	3	Знать содержание и героев сказки; понимать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.
5			Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.
6			Русская народная сказка «Умный мужик».	1	Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.
7 8			Былина «Три поездки Ильи Муромца».	2	Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.
9			Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1	Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.
10			Пословицы	1	Знать, отличать друг от друга и давать определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц); уметь отгадывать загадки.
11			Загадки	1	
Из произведений русской литературы XIX века (58 ч.)					
12			А. С. Пушкин. Биография	1	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.

13 14		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Решение царя. Заговор сестёр.	2	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.
15 16		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чудеса на острове.	2	
17 18		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	2	
19		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1	
20 21		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	2	Уметь выразительно читать лирическое произведение.
22 23		А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)..	2	
24		М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.
25 - 28		М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. Давать характеристику его героев произведения.
29 30		И. А. Крылов. Биография.	2	Знать основные этапы жизни и творчества И. А. Крылова.

31 32		И. А. Крылов. «Кукушка и Петух».	2	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).
33 34		И. А. Крылов «Волк и Журавль».	2	
35		Проверка техники чтения.	1	
36		И. А. Крылов «Слон и Моська».	1	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).
37 38		Н. А. Некрасов. Биография.	2	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова
39 40		Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».	2	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
41		Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
42		Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении	1	
43		Л. Н. Толстой. Творческий портрет.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.
44 45		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	2	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.
46 47		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	2	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.

48		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	1	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.
49		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	1	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.
50		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	1	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.
51		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	1	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.
52		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.
53		Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.
54 55		А. П. Чехов. Биография писателя,	2	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.

			его творчество		
56 57			А. П. Чехов. «Хамелеон».	2	Давать характеристику героям, оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию произведения.
58 59			В. Г. Короленко. Биография писателя, его творчество	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.
60			Проверка техники чтения.		
61 62			В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	2	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.
63 64		В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	2		
65 66		В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	2		
67		В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1		
68		В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1		
69		В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1		

70			В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу.	1	
Из произведений русской литературы XX века (65 ч)					
71			А. М. Горький. Биография писателя, его творчество	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.
72 73 74 75			А. М. Горький «Детство»	4	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов. Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного текста. Составлять характеристику героев. Прослеживать изменения в характере героя, выяснять значение незнакомых слов.
76 - 79			А. М. Горький «В людях»	4	Давать характеристику главного героя, оценку его поступкам.
80			Обобщающий урок по творчеству А. М. Горького.	1	Давать характеристику главного героя, оценку его поступкам.
81			М. В. Исаковский. Краткая биография.	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.
82 83 84 85			М. В. Исаковский «Детство».	4	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.
86			М. В. Исаковский «Ветер»	1	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.

87		М. В. Исаковский «Весна»	1	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.
88		К. Г. Паустовский. Биографические сведения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.
89 90 91		К. Г. Паустовский «Последний чёрт».	3	Знать содержание произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию.
92		М. М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.
93 94		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.
95		К. М. Симонов. Творческий портрет.	1	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.
96 - 100		К. М. Симонов. «Сын артиллериста».	5	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
101		Проверка техники чтения.	1	
102		В. П. Катаев. Краткие биографические сведения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.
103 104 105		В. П. Катаев. Флаг.	3	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.

106		Н. И. Рыленков. Биографическая справка.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.
107		Н. И. Рыленков «Деревья»	1	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
108 109 110		Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	3	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
111		Ю. И. Коваль. Биографическая справка.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.
112 113 114		Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	3	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.
115 116 117		Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	3	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.
118		Ю. Я. Яковлев. Краткая биография.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева
119 120 121		Ю. Я. Яковлев «Багульник».	3	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.
122		Р. П. Погодин. Биографическая справка.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.
123 124 125		Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	3	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.

126		А. Г. Алексин. Биографические сведения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.
127		Проверка техники чтения.		
128 129		А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2	Знать содержание произведения, уметь дать характеристику действующим лицам.
130 131		К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки»	2	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина. Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.
132 - 136		Обобщающие уроки за курс 7 класса.	1	Обобщать и систематизировать изученное.