

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза А. М. Корольского»
663043 с.Атаманово Сухобузимского района Красноярского края, ул.Октябрьская, 33
тел./факс: 8 (39199) 36-3-31 e-mail: atamanovo-ssh@mail.ru

| | | |
|--|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководителем ШМО начальных классов Клычковой Н.В. </p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Педагогическим советом Протокол № 11 от «30» августа 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директором Сергеевой Е. А. Приказ № 440 от «02» сентября 2024 г.</p>  |
|--|--|---|

АДАптированная РАБОЧАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«РИСОВАНИЕ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

2 КЛАСС

Разработчик:

Романова Татьяна Ивановна

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) для детей 2 класса с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 29 июня 2011 г.)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы.

Рабочая программа ориентирована на учебник

«Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), издательство «Просвещение».

Рабочая программа реализуется в классе совместно с другими обучающимися. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Тематическое планирование

| № п/п | Содержание | Кол- во часов |
|------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Рисование с натуры | 9 |
| 2 | Декоративное рисование | 7 |
| 3 | Рисование на темы | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 8 |
| | Итого: | 34ч |

Календарно – тематическое планирование по рисованию (ИЗО) для 2 класса

| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол - во часов | Дата проведения | | Примечание |
|---------------------------|---|----------------------|--------------------|------|------------|
| | | | по плану | факт | |
| I - четверть. 8 ч. | | | | | |
| 1. | Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 | | | |
| 2. | Рисунок. Фрукты на столе. | 1 | | | |
| 3. | Рисунок. Грибы: белый, подосиновик, мухомор. | 1 | | | |
| 4. | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | 1 | | | |
| 5. | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листья деревя. | 1 | | | |
| 6. | Фон темный, светлый. Рисунок зайца. | 1 | | | |
| 7. | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1 | | | |
| 8. | Веточка ели с елочными игрушками. | 1 | | | |
| II - четверть 8ч. | | | | | |
| 9. | Рисунок. «Мама в новом платье». | 1 | | | |
| 10. | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 | | | |
| 11. | Рисование с натуры игрушки – рыбки. | 1 | | | |
| 12. | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо. | 1 | | | |
| 13. | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе». | 1 | | | |
| 14. | Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу). | 1 | | | |
| 15. | Рисование узора в полосе из растительных форм. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|-------------|--|--|--|
| 16. | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | | | |
| III -четверть 10ч. | | | | | |
| 17. | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 | | | |
| 18. | Разные породы собак. Лепка. «Собака». | 1 | | | |
| 19. | Рисунок. Петрушка. Коллективная работа. | 1 | | | |
| 20. | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера). | 1 | | | |
| 21. | Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. Коллективная работа. | 1 | | | |
| 22. | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 | | | |
| 23. | Аппликация «Мишка». | 1 | | | |
| 24. | Дымковская игрушка. Лепим «Барышню». | 1 | | | |
| 25. | Аппликация «Подснежник». | 1 | | | |
| 26. | Аппликация. «Скворечник на березе». | 1 | | | |
| IV - четверть 8ч. | | | | | |
| 27. | Аппликация в полосе из цветов и листочков. | 1 | | | |
| 28. | Рисунок. Ваза. | 1 | | | |
| 29. | Аппликация. Ваза с цветами. | 1 | | | |
| 30. | Рисунок «Кактус». | 1 | | | |
| 31. | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 | | | |
| 32. | Знакомство с Городецкой росписью. | 1 | | | |
| 33. | Беседа по картинам. Рисование рамки для картины. | 1 | | | |
| 34. | Рисунок по описанию. «В парке весной». | 1 | | | |
| Итого | | 34ч. | | | |

