



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза А. М. Корольского»  
663043 с.Атаманово Сухобузимского района Красноярского края, ул.Октябрьская, 33  
тел./факс: 8 (39199) 36-3-31 e-mail: atamanovo-ssh@mail.ru

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководителем ШМО начальных классов Клычковой Н.В. </p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Педагогическим советом Протокол № 11 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директором Сергеевой Е. А. Приказ № 440 от «02» сентября 2024 г.</p> 
--	--	---

АДАптированная РАБОЧАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«РИСОВАНИЕ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

2 КЛАСС

Разработчик:

Романова Татьяна Ивановна

2024 – 2025 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) для детей 2 класса с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 29 июня 2011 г.)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы.

**Рабочая программа ориентирована** на учебник

«Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), издательство «Просвещение».

Рабочая программа реализуется в классе совместно с другими обучающимися. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

## Цели и задачи учебного предмета

**Цель:** формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

### Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

### **Содержание учебного предмета**

#### **Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол- во часов</b>
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>

## Календарно – тематическое планирование по рисованию (ИЗО) для 2 класса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	факт	
<b>I - четверть. 8 ч.</b>					
1.	Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1			
2.	Рисунок. Фрукты на столе.	1			
3.	Рисунок. Грибы: белый, подосиновик, мухомор.	1			
4.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1			
5.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листья деревя.	1			
6.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1			
7.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1			
8.	Веточка ели с елочными игрушками.	1			
<b>II - четверть 8ч.</b>					
9.	Рисунок. «Мама в новом платье».	1			
10.	Рисование фигуры человека по шаблону.	1			
11.	Рисование с натуры игрушки – рыбки.	1			
12.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1			
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1			
14.	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу).	1			
15.	Рисование узора в полосе из растительных форм.	1			

16.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1			
<b>III -четверть 10ч.</b>					
17.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1			
18.	Разные породы собак. Лепка. «Собака».	1			
19.	Рисунок. Петрушка. Коллективная работа.	1			
20.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера).	1			
21.	Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. Коллективная работа.	1			
22.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1			
23.	Аппликация «Мишка».	1			
24.	Дымковская игрушка. Лепим «Барышню».	1			
25.	Аппликация «Подснежник».	1			
26.	Аппликация. «Скворечник на березе».	1			
<b>IV - четверть 8ч.</b>					
27.	Аппликация в полосе из цветов и листочков.	1			
28.	Рисунок. Ваза.	1			
29.	Аппликация. Ваза с цветами.	1			
30.	Рисунок «Кактус».	1			
31.	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1			
32.	Знакомство с Городецкой росписью.	1			
33.	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.	1			
34.	Рисунок по описанию. «В парке весной».	1			
	<b>Итого</b>	<b>34ч.</b>			



