



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза А. М. Корольского»
663043 с.Атаманово Сухобузимского района Красноярского края, ул.Октябрьская, 33
тел./факс: 8 (39199) 36-3-31 e-mail: atamanovo-ssh@mail.ru

| | | |
|--|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководителем ШМО начальных классов Клычковой Н.В. </p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Педагогическим советом Протокол № 11 от «30» августа 2024 г.</p> | <p>ТВЕРЖДЕНО</p> <p>директором Сергеевой Е. А. Приказ № 4-О от «02» сентября 2024 г.</p>  |
|--|--|--|

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
3 КЛАСС**

Разработчик:
Романова Татьяна Ивановна

2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 3 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- учебного плана муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза Александра Михайловича Корольского»;
- АООП (Вариант 1);
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- учебник «Чтение»: 3 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. - 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018;

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, *целью* обучения чтению является не только развитие познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но становление их личности.

Основные *задачи* обучения чтению:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с легкими нарушениями интеллекта;
- формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;

- формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
- овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Чтение является важным учебным предметом в программе специальной школы. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушениями интеллекта.

Содержание уроков чтения определяется разделом адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними.

В процессе изучения чтения у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках чтения ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Чтение художественных произведений открывает большие возможности для формирования у учащихся с нарушениями интеллекта нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении, чтения во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа в соответствии с Учебным планом, Календарным учебным графиком МКОУ «Атамановская средняя школа имени Героя Советского Союза Александра Михайловича Корольского» на 2023/2024 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Базовые учебные действия (БУД) обеспечивают, с одной стороны, успешное школьное обучение и осознанное отношение к нему, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, способствующих дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности. Программой предусматривается формирование четырёх групп базовых учебных действий:

Личностные БУД обеспечивают готовность ребёнка к принятию роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В состав личностных базовых учебных действий входит:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

Регулятивные УД включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков.

Познавательные УД:

- умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям;
- установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести;
- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев, их поступков)
- установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;

- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УД:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса;
- совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их);
- формирование монологической речи (строить монологическое высказывание);
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Уровень освоения результатов

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку;

- придумывание продолжения к тексту и т. п.;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

5. Тематическое планирование по чтению, 3 класс

| № п/п | Раздел (тема) | Кол-во часов | | | | Формирование БУД | Вид деятельности учителя | Вид деятельности обучающихся | Форма контроля |
|-------|--------------------|--------------|---------|----------|---------|---|--|--|---|
| | | I чет. | II чет. | III чет. | IV чет. | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! | 9 ч. | | | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями; • способность к осмыслению социального окружения, принятие социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; поступками героев и мотивами, а также последствиями; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс); • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседу по уточнению первичных знаний, • оценочные высказывания обучающихся; • беседу, связывая результаты урока с его целями. <p>Помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>Вводный Промежуточный беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов. составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |

| | | | | | | | | |
|---|------------------|------|-----|--|---|--|--|---|
| 2 | Осень наступила | 12 ч | | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; проявление эмоционального отклика на произведения литературы; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и следовать предложенному плану; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать; установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование монологической речи; адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, оценочные высказывания обучающихся. | <p>Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> | <p>Промежуточный беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов. Составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
| 3 | Учимся трудиться | 11 ч | 3 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> способность поддерживать коммуникацию; способность обращаться за помощью; элементарные представления о смысле нравственных понятий, отражен- | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Со-</p> | <p>Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> | <p>Промежуточный беседа, наблюдение,</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>ных в литературных произведениях;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образцами; • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; поступками героев и мотивами, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе. • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом; • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>здает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников. Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности.</p> | <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Пересказ текста с использованием иллюстраций, с использованием картинного плана. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.</p> <p>Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию.</p> <p>Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений.</p> | <p>диагностические задания:</p> <p>опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------------|--|------|--|---|--|--|--|
| 4 | Ребятам о зверятах | | 14 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения признаков и их синтеза; <p>Коммуникативные: взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса; совершенствование диалогической формы речи.</p> | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей.</p> <p>Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимопроверку; коллективную проверку. <p>Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности на уроке.</p> | <p>Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.</p> <p>Самостоятельное рисование по теме стихотворения</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста.</p> <p>Объяснение названия рассказа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|--------------------|--|------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|------|--|--|---|--|--|
| 5 | Чудесный мир сказок | | 10 ч | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения; • элементарные представления о смысле нравственных понятий (правда, ложь, добро и др.), отражённых в произведениях; • способность давать нравственную оценку поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; • принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; • установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений; • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание); • адекватно использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Напоминает учащимся о правильной посадке за партой. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку. <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Чтение сказки по ролям. Придумывание возможного продолжения сказки.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|---------------------|--|------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--|-----|------|---|--|--|--|
| 6 | Зимушка-зима | | 7 ч | 14 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности; • осознание себя как ученика, как друга; • способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно включаться в деятельность; • соблюдать ритуалы школьного поведения; • соотносить свои действия и их результаты с образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом критериев, корректировать свою деятельность; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать; • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; • построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования различных точек зрения; • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Уточнение представлений о зимнем празднике. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов. Устный рассказ по теме. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста с использованием иллюстраций Ответы на вопросы по содержанию, в том числе с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника. Самостоятельное рисование сценок из своей жизни.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |
|---|--------------|--|-----|------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|--|------|---|--|---|--|
| 7 | Так нельзя, а так можно | | | 11 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие), отражённых в произведениях • способность обращаться за помощью; • осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать действия; • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений; • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт; • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседу по конкретизации первичных знаний, • оценочные высказывания обучающихся; • беседу, связывая результаты урока с его целями. <p>Помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц, названия, смысла нового слова, подбор синонимов. Пересказ текста с опорой на иллюстрации. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа Объяснение нравственного смысла понятий с опорой на вопросы. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|-------------------------|--|--|------|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|--|------|-----|--|--|---|--|
| 8 | Весна в ок-но стучится | | 11 ч | 7 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • беседу по уточнению первичных знаний, • оценочные высказывания учащихся; • обсуждение способов решения. <p>Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи.</p> | <p>Уточнение признаков ранней и поздней весны. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Объяснение смысла образных выражений, нового слова. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинок по рассказу. Рисование картинки к 8 Марта. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|------------------------|--|------|-----|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|--|-----|--|--|---|--|
| 9 | Веселые истории | | | 8 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление эмоционального отклика на произведения литературы; • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа объектов с выделением признаков; • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку. <p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа. Объяснение образного выражения, смысла слов, поговорок. Пересказ с использованием иллюстраций. Предположение о возможных дальнейших событиях. Эмоциональная оценка произведений, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме раздела. Ознакомление с новыми книгами.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|---|-----------------|--|--|-----|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|--|--|--|-----|---|--|---|--|
| 10 | Родина любимая | | | | 9 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | <p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, оценочные высказывания обучающихся. | <p>Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя, с использованием иллюстрации. Объяснение смысла пословицы, образного выражения. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста. Составление рассуждений на основе собственного опыта. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы. Графическое иллюстрирование. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>беседа, наблюдение, диагностические задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов.</p> |
|----|----------------|--|--|--|-----|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|------|------|--|--|--|---|
| 11 | Здравствуй, лето! | | | | 10 ч | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, как члена семьи, одноклассника, друга; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание поставленных целей. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на урок. Формулирует задание. Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверку; • коллективную проверку <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на деятельность одноклассников. Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения, нового слова. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием иллюстраций. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению. Пересказ с использованием иллюстраций. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Заучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>Промежуточный</p> <p>Итоговый</p> <p>беседа, наблюдение, диагностика</p> <p>задания: опросы, карточки, прослушивание рассказов, составление устных предложений, рассказов, анализ предложений и текстов, техника чтения.</p> |
| | Итого: 136 часов | 32 ч | 34 ч | 36 ч | 34ч | | | | |

6. Календарно-тематическое планирование по чтению для 3 класса

| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Предметные результаты | БУД | Основные виды деятельности уч-ся |
|-----------------------------|------|---|--------------|---|--|---|
| 1 четверть - 34 часа | | | | | | |
| Здравствуй, школа! | | | | | | |
| 1 | | Сентябрь. М. Садовский С.4-5 | 1 | правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведения; | Личностные осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями; Регулятивные адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); Познавательные умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 2 | | Весёлая улица. По В. Воскобойникову С.5-6 | 1 | соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Коммуникативные умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт |
| 3 | | Первое сентября. В. Берестов С.6-7 | 1 | участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе |
| 4 | | Завтра в школу. По В. Драгунскому | 1 | правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к | Личностные • способность к | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|
| | | С.7 | | <p>плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста;</p> | | <p>осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> | <p>вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p> |
| 5 | | Пятёрки. По Э. Шиму С.8-9 | 1 | <p>определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;</p> | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выйти из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <p>взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям</p> | |
| 6 | | Кто лучшим будет. В. Бирюков С.10-11 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта</p> | |
| 7 | | Обида. По В. Хомченко С.12 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа</p> | |
| 8 | | Наша учительница. А. Аксёнова С.13-14 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> | |
| 9 | | Школьные загадки. Обобщающий урок по разделу С.14-15 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведений; соотносить иллюстрации с определённым текстом; пересказывать текст или его | | <p>Личностные</p> <p>положительное отношение к окружающей действительности;</p> <p>Регулятивные</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в об-</p> | <p>Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|---|
| | | | | <p>часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>щем темпе;</p> <p>Познавательные умение наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Коммуникативные совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p> | <p>Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование суждений и умозаключений</p> |
| Осень наступила | | | | | | |
| 10 | | Осень. О. Высотская С.16-17 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Личностные • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p>Регулятивные • принимать цели и следовать предложенному плану;</p> <p>Познавательные • умение сравнивать;</p> <p>Коммуникативные • формирование монологической речи.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 11 | | Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой С.17-19 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>Регулятивные</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование</p> |
| 12 | | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову С.19-20 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>Регулятивные</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 13 | | Воробей. В. Степанов | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>Регулятивные</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение пред-</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | С.21 | | <ul style="list-style-type: none"> определять главных действующих лиц произведения; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | ставлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов |
| 14 | | Лето на верёвочке. По А. Баркову С.22-23 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); | Познавательные установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям |
| 15 | | Улетают, улетели. Е. Благинина С.24-25 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | Коммуникативные адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть |
| 16 | | За кормом для птиц. По Л. Воронковой С.26-27 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения; | Личностные • проявление эмоционального отклика на произведения литературы; | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на текст и личный опыт |
| 17 | | В октябре. Г. Ладонщиков С.27 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | Регулятивные • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных |
| | | | | | Познавательные • осуществление анали- | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | за объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. |
| 18 | | Страшный невидимка. По Н. Сладкову С.28-29 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора); | Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста |
| 19 | | Осень наступила... А. Плещеев С.30-31 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | | Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть |
| 20 | | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой С.31-32 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; | Личностные <ul style="list-style-type: none"> способность давать нравственную оценку поступкам; | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного |
| 21 | | Доскажи словечко (Осенние загадки) Обобщающий урок по разделу С.32-35 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по содержанию текстов; определять главных действующих лиц произведений; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком разобранного текста; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение | Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |

Учимся трудиться

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 22 | | Всё для всех. Ю. Тувим С.36-37 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность поддерживать коммуникацию <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с образцами; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение вступать в контакт и работать в коллективе. | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия |
| 23 | | Работа. По Д. Габе С.38-39 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам |
| 24 | | Мои помощники. В. Орлов С.40 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова |
| 25 | | Бабушка и внучка. По А. Потаповой С.41-42 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста |
| 26 | | Повара. Б. Заходер С.42-43 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективной работе по оценке поступков | | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | героев и событий. | | соответствующей интонацией |
| 27 | | Сюрприз. По М. Дружининой С.43-44 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа |
| 28 | | Маргаритка. О. Высотская С.45 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | Личностные элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению |
| 29 | | Пуговица. По В. Хомченко С.46 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; | Регулятивные адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев |
| 30 | | Портниха. Г. Ладонщиков С.47 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Познавательные установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть |
| 31 | | Пуговица. В. Осеева С.48 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; | Коммуникативные совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на во- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста |
| 32 | | Как я помогал маме мыть пол. По В.Голявкину | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать наизусть | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выбо- |

| | | | | | | |
|----------------------------|----|---|---|--|--|---|
| | | С.49-50 | | стихотворение | просы, и умение задавать их). | рочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя |
| 2 четверть - 31 час | | | | | | |
| 1 | 33 | Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину С.50-51 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям |
| 2 | 34 | Чем пахнут ремёсла. Дж. Родари С.52-53 | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение образного выражения |
| 3 | 35 | Обобщающий урок по разделу С.54-55 | 1 | | | Уточнение названий профессий, упомянутых в произведениях раздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся» |
| Ребятам о зверятах | | | | | | |
| 4 | 36 | Лисята. По Е. Чарушину | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным пере- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмы- | Рассмотрение иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|--|
| | | С.56-58 | | <p>ходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | <p>лению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение</p> |
| 5 | 37 | Заяц. Е. Тараховская С.59 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения</p> |
| 6 | 38 | Ёж. По М. Пришвину С.60-61 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать стихотворение. | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта</p> |
| 7 | 39 | Материнская забота. По А. Баркову С.61-62 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Объяснение названия рассказа</p> |
| 8 | 40 | Белёк. По Г. Снегирёву С.63-64 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа</p> |
| 9 | 41 | Пин и Гвин. В. Приходько С.64-65 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёх-сложных слов; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 10 | 42 | Галка. По Б. Житкову | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного</p> |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|--|
| | | С.65-66 | | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа</p> <p>Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций</p> |
| 11 | 43 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину С.67-68 | 1 | | | |
| 12 | 44 | Добрый Волк. По М. Тарловскому С.69-70 | 1 | | | |
| 13 | 45 | Живая шляпа. По Н. Носову С.70-72 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; | <p>Личностные</p> <p>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора</p> |
| 14 | 46 | Котятка. По Н. Павловой С.73-75 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; | <p>Регулятивные</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать</p> | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации</p> |
| 15 | 47 | Кошкин щенок. В. Берестов | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|----|--|---|--|---|---|
| | | С.75-76 | | <p>часть с опорой на картинный план или вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать стихотворение. | <p>свою деятельность с учётом выявленных недостатков.</p> <p>Познавательные подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p>Коммуникативные совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p> | <p>по содержанию текста.</p> <p>Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения</p> |
| 16 | 48 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому С.76-77 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p> |
| 17 | 49 | Обобщающий урок по разделу с.78-79 | | <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного; определять главных действующих лиц произведений; соотносить иллюстрации с определённым текстом; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>Личностные самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p>Регулятивные соотносить свои действия с образцами, принимать оценку;</p> <p>Познавательные построение рассуждения в форме простых суждений об объекте;</p> <p>Коммуникативные совершенствование диалогической речи.</p> | <p>Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела.</p> |
| Чудесный мир сказок | | | | | | |
| 18 | 50 | Лиса и журавль. Русская народная сказка С.80-81 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию текста; | <p>Личностные проявление эмоционального отклика на произведения;</p> <p>Регулятивные активно участвовать в</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение</p> |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>деятельности, контролировать и оценивать свои действия;</p> <p>Познавательные осуществление анализа объектов с выделением признаков;</p> <p>Коммуникативные формирование монологической речи (строить монологическое высказывание).</p> | <p>смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки</p> |
| 19 | 51 | Храбрый баран. Русская народная сказка С.82-83 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование неслож- | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям</p> |
| 20 | 52 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка С.84-85 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям</p> |
| 21 | 53 | Овечка и волк. Украинская народная сказка С.85-86 | 1 | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки</p> |
| 22 | 54 | Медведь и пчёлы. Башкирская народная сказка С.87-88 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки</p> |
| 23 | 55 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка С.88-89 | 1 | | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их</p> |

| | | | | | | |
|---------------------|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | ных умозаключений; Коммуникативные • формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | поступкам Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 24 | 56 | Лиса и куропатка. Французская Народная сказка с.90-91 | 1 | | | |
| 25 | 57 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка С.92-93 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию прочитанного текста; • определять главных действующих лиц произведения; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного текста; • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Личностные способность давать нравственную оценку поступкам; Регулятивные принимать цели, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Познавательные умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы |
| 26 | 58 | Глупый котёнок. Удмуртская Народная сказка С.94-95 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев; • участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий. | Коммуникативные адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстраций. Определение смысла названия сказки |
| 27 | 59 | Обобщающий урок по разделу С.96-97 | 1 | | | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. |
| Зимушка-зима | | | | | | |
| 28 | 60 | Ой ты, зимушка-зима! Русская народная песня | 1 | правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; отвечать на вопросы учителя по | Личностные • положительное отношение к окружающей действительности; | Рассматривание иллюстраций. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|--|
| | | Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки С.98-100 | | содержанию текста; соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; выразительно читать наизусть стихотворение. | Регулятивные • произвольно включаться в деятельность; Познавательные умение наблюдать. | рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов |
| 29 | 61 | Декабрь. М. Садовский С.101 | 1 | правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; | Личностные осознание себя как ученика, как друга; | Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме. Заучивание стихотворения наизусть |
| 30 | 62 | Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой С.102-103 | 1 | отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; определять главных действующих лиц произведения; пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; | Регулятивные соблюдать ритуалы школьного поведения; Познавательные установление логических связей между предметами, явлениями и процессами; | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 31 | 63 | В новогоднюю ночь. С. Попов С.104 | 1 | участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть стихотворение. | Коммуникативные допускать возможность существования различных точек зрения. | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстраций. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 32 | 64 | Контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 | | | |
| 33 | 65 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву С.105-107 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; • отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; • определять главных действующих лиц произведения; | Личностные • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Регулятивные • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника |
| 34 | 66 | Такой вот герой. По А. Потаповой С.108-109 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы; • участвовать в коллективной | Познавательные • умение делать простейшие обобщения; | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пере- |

| | | | | | | |
|-----------------------------|----|---|---|---|---|--|
| | | | | работе по оценке поступков героев и событий. | Коммуникативные • учитывать разные мнения. | сказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование сенок из своей жизни |
| 3 четверть –37 часов | | | | | | |
| 1 | 67 | Зима. С. Есенин 4 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | Личностные <ul style="list-style-type: none"> проявление эмоционального отклика на произведения литературы; Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков; Познавательные <ul style="list-style-type: none"> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста</p> <p>Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 2 | 68 | Подарок. С. Суворова 5 | 1 | | | |
| 3 | 69 | У Ники новые лыжи. По В. Голышкину 6-7 | 1 | | | |
| 4 | 70 | С прогулки. И. Шевчук 8 | 1 | | | |
| 5 | 71 | Неудачная находка. По М. Быковой 9-10 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать наизусть стихотворение. | | |
| 6 | 72 | Детство. И. Суриков 11 наизусть | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|---|---|
| 7 | 73 | Что за зверь? По Е. Чарушину 12-13 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; <p>Регулятивные</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков;</p> <p>Познавательные</p> <p>построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации |
| 8 | 74 | Не стучать - все спят! По Э. Шиму 14-16 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией |
| 9 | 75 | Зайка. В. Степанов 16 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя, выполняя задание учителя; | | Уточнение представлений о животных, выпадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 10 | 76 | Еловая каша. По Н. Сладкову 17 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения |
| 11 | 77 | Снежок. З. Александрова 18 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 12 | 78 | Коллективная печка. По С. Баруздину 19-20 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа |
| 13 | 79 | Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник 20-21 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> выразительно читать наизусть стихотворение. | | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|---|---|--|---|--|
| 14 | 80 | Обобщающий урок по разделу 22-23 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществление анализа объектов с выделением признаков; <p>Коммуникативные</p> <p>умение вступать в контакт и работать в коллективе.</p> | Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой содержанию рассказов. Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения |
| Так нельзя, а так можно | | | | | | |
| 15 | 81 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой 24-26 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию. | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> способность обращаться за помощью; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать действия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> установление причинно-следственных связей и формулирование умозаключений <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение вступать в контакт в коллективе. | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации |
| 16 | 82 | Птица-синица. По В. Хомченко 27-28 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением па- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарные представления о смысле некоторых нрав- | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание» |
| 17 | 83 | Дельный совет. Г. Ладонщиков 29 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением па- | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарные представления о смысле некоторых нрав- | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|---|
| 18 | 84 | Косточка. По Л. Толстому 30-31 | 1 | <p>уз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | <p>ственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <p>умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков);</p> <p>Коммуникативные</p> <p>взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса.</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы.</p> |
| 19 | 85 | Праздничный стол. По С. Георгиеву 32-33 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; выразительно читать наизусть стихотворение. | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.</p> | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.</p> |
| 20 | 86 | За игрой. В. Берестов 34 наизусть | 1 | | <p>Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p> | |
| 21 | 87 | Бревно. С. Баруздин 34-35 | 1 | | <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста</p> | |
| 22 | 88 | Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин 36-37 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|----|---|---|---|--|--|
| 23 | 89 | Подвиг. По В. Осеевой 38-39 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.. | <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимодействие в парах, малых группах или со всем коллективом класса. | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы</p> |
| 24 | 90 | Лесные доктора. По В. Бирюкову 40-41 | 1 | | | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста |
| 25 | 91 | Обобщающий урок по разделу 42-43 | 1 | | | Объяснение названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определение произведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа |
| Весна в окно стучится | | | | | | |
| 26 | 92 | Зима недаром злится... Ф. Тютчев 44-45 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | <p>Личностные</p> <p>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>Регулятивные</p> <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного по-</p> | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны. Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание наизусть</p> |
| 27 | 93 | Весенняя песня. По В. Бирюкову 46-47 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста после предварительного его анализа; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 28 | 94 | Веснянка. Украинская народная песня 48 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | <p>ведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>Познавательные установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести;</p> <p>Коммуникативные совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их).</p> | <p>ние для подтверждения ответа</p> <p>Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 29 | 95 | Сосулька. По Э. Шиму 49 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу |
| 30 | 96 | Выгляни, Солнышко... Русская народная песня 50 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • выразительно читать наизусть стихотворение. | | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова |
| 31 | 97 | Мамин портрет. С. Вербова 51-52 | 1 | | | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Рисование картинки к 8 Марта |
| 32 | 98 | Разноцветный подарок. П. Синявский 52-53 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (подни- |
| 33 | 99 | Тихо-тихо. А. Седугин 53-54 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль текста после предварительного его анализа; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; | | <p>Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям</p> |
| 34 | 100 | Лицом к весне. Р. Сеф | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • выделять главных действующих | | <p>Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------|--|---|--|---|---|
| | | 54-55 | | <p>щих героев, давать элементарную оценку их поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | <p>мать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | <p>на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения</p> |
| 35 | 101 | Ледоход. С. Вербова 56 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • придумывание продолжения к тексту и т. п.; • выразительно читать наизусть стихотворение. | <ul style="list-style-type: none"> • умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование диалогической формы речи (умение отвечать на вопросы, и умение задавать их). | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 36 | 102 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади 56-57 | 1 | | | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| Резервные уроки | | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков 58 наизусть | 1 | | | Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра стихотворения. Заучивание наизусть |
| 4 четверть - 28 часов | | | | | | |
| 1 | 103 | Зяцц на дереве. По В. Бианки 59-61 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста после предварительного его анализа; • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректиро- | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 2 | 104 | Наши гости. С. Погореловский 62 | 1 | | | Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией |
| 3 | 105 | Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов | 1 | | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихо- |

| | | | | | | |
|------------------------|-----|--|---|---|---|---|
| | | 63-64,65 | | пользованием некоторых средств устной выразительности; | вать свою деятельность с учётом выявленных недостатков; | творения. Объяснение названия стихотворения |
| 4 | 106 | Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому 66-67 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | Познавательные <ul style="list-style-type: none"> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 5 | 107 | Тюльпаны. По А. Баркову 67-68 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; | Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> формирование монологической речи (строить монологическое высказывание). | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа |
| 6 | 108 | Доскажи словечко (Весенние загадки) 69 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать стихотворение. | | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок |
| 7 | 109 | Обобщающий урок по разделу 70-71 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> определять основную мысль текста; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть стихотворение. | Личностные самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; Регулятивные соотносить свои действия с образцами; Познавательные построение рассуждения об объекте; Коммуникативные формирование монологической речи. | Уточнение признаков весны. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. |
| Веселые истории | | | | | | |
| 8 | 110 | Перепутаница. Р. Фархади 72-73 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам); определять основную мысль текста; | Личностные проявление эмоционального отклика на произведения литературы; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» кар- |

| | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|---|--|
| | | | | | | |
| 9 | 111 | Эхо. По Г. Остеру 74-75 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя; выделять главных действующих героев, давать оценку их поступкам; <p>читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности;</p> | <p>Регулятивные активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>Познавательные осуществление анализа объектов с выделением признаков;</p> <p>Коммуникативные адекватно использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач.</p> | тинок |
| 10 | 112 | Кто кем становится А. Шибяев 76 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа |
| 11 | 113 | Волшебный барабан А. Усачёв 77 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения |
| 12 | 114 | Шишки. М. Пляцковский 78-79 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | <p>Личностные • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <p>Регулятивные • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>Познавательные • установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений и формулирование несложных умозаключений;</p> | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией |
| 13 | 115 | Портрет. По Ю. Степанову 80-81 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 14 | 116 | Булочная песенка. М. Бородинская 81-82 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа |
| 15 | 117 | Обобщающий урок по разделу | 1 | <ul style="list-style-type: none"> читать текст вслух целыми словами (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстраций | |
| | | | | | | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|--|---|---|--|---|
| | | 83 | | <p>или одну картинку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывание продолжения к тексту и т. п.. | <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач. | <p>произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию</p> |
| Родина любимая | | | | | | |
| 16 | 118 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков 84-85 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать (поиск сравнений, которые использовал автор, самостоятельное сравнение героев и их поступков); <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации | <p>Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы</p> |
| 17 | 119 | Наше Отечество. По К. Ушинскому 85-86 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста</p> |
| 18 | 120 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой 86-87 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование</p> |
| 19 | 121 | Главный город страны. М. Ильин 88-89 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; | | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта</p> |
| 20 | 122 | Песня. В. Степанов 90 наизусть | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; • выразительно читать наизусть | | <p>Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной</p> |

| | | | | стихотворение. | различных позиций в сотрудничестве. | идеи стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
|----|------------|---|---|--|--|--|
| 21 | 123 | День Победы. А. Усачёв 91 наизусть | 1 | читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; | Личностные положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы |
| 22 | 124 | Страшный клад. По С. Баруздину 92-93 | 1 | определять основную мысль текста; | Регулятивные принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 23 | 125 | Тульские пряники. По С. Алексееву 93-94 | 1 | читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | Познавательные умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 24 | 126 | Обобщающий урок по разделу 95 | 1 | пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; | Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа |

Здравствуй, лето!

| | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|---|---|
| 25 | 127 | Что такое лето? А. Усачёв 96-97 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; • определять основную мысль текста; | <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление логических связей между предметами, явлениями и процессами, описываемыми в тексте; поступками героев и мотивами, их вызвавшими, а также последствиями, к которым они могут привести; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию. | <p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения</p> |
| 26 | 128 | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой 97-99 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя, выполняя задание учителя; • выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; | | <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия</p> |
| 27 | 129 | Земляника. М. Дружинина 100 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | | <p>Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p> |
| 28 | 130 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко 101-102 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; • составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению</p> |
| 29 | 131 | Ёж-спаситель. По В. Бианки 103-104 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • придумывание продолжения к тексту и т. п.; • выразительно читать стихотворение. | | <p>Чтение трудных слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ с использованием иллюстраций</p> |
| 30 | 132 | Контрольная работа (проверка техники чтения) за 2 полугодие | 1 | | | |
| 31 | 133 | Жарко. | 1 | читать текст вслух целыми словами | Личностные | Уточнение признаков лета по содержа- |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|---|--|
| | | Р. Фархади 105 | | (сложные слова по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; определять основную мысль текста; читать текст про себя, выполняя задание учителя; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | нию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 32 | 134 | Верное время. По Э. Шиму 106-108 | 1 | выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности; | Регулятивные адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа |
| 33 | 135 | Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева 109 | 1 | пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; составление рассказов с опорой на серию сюжетных картинок или одну картинку; придумывание продолжения к тексту и т. п.; выразительно читать наизусть стихотворение. | Познавательные умение делать простейшие обобщения, классифицировать по заданным критериям; | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела |
| 34 | 136 | Обобщающий урок по разделу | 1 | | Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию. | |

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Ильина Светлана Юрьевна, Богданова Александра Александровна, Головкина Татьяна Михайловна, Чтение 2-4 классы, Методические рекомендации, Москва, «Просвещение», 2019
3. Учебник «Чтение»: 3 класс: Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /Авт.-сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова. - 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019;
4. Демонстрационный материал (картинки, предметные таблицы, плакаты с сюжетами, сюжетные картинки «В кино», «В школе», «В библиотеке» и др.) в соответствии с основными требованиями программы обучения.
5. Раздаточный материал (предметные картинки и др.).
6. Компьютер, проектор, интерактивная доска; презентации
7. Педагогическая библиотека, <http://pedlib.ru>
8. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал, <http://www.proshkolu.ru>
9. Сайт взаимовыручки учителей <http://iNefourok.ru>
10. Социальная сеть работников образования, <https://nsportal.ru>
11. Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций), <http://ppt4web.ru>
12. Портал готовых презентаций, <http://prezeNtacii.com>